

LOKALHISTORISK NYT

Medlemsblad 2003 - 2004

nr. 22



Ullerslev brugsforening 1915

Fra venstre ses: Marie Nielsen, Marie Madsen og Kirstine Hansen

Foto: Lokalhistorisk arkiv

**Ullerslev Kommunes Lokalhistoriske
Forening**

**for Skellerup, Ellinge, Flødstrup og Ullerslev
sogne**



INDHOLD

Kalenderen	side 3
Siden Sidst	side 4
Livet på møllen	side 5
Vindmøllelaug og møllen	side 8
Købmandsliv	side 12
Beretning fra udvalgene:	
Fra filmsudvalget	side 14
Fra arkæologigruppen	side 14
Adresseliste	side 16

KALENDEREN

- August 03** Foreningens regnskab afsluttes
- September 03** Salg af medlemskort:
Enkeltpersoner kr. 35,-
Ægtepar kr. 60,-
- 1. oktober 03** – i samarbejde med biblioteket: Museumsinspektør Eva Becher taler om: *Landskabet og gårdenes udvikling i det 20. århundrede.*
Se bibliotekets luftfotoudstilling om samme tema.
Sted: Ullerslev Bibliotek kl. 19.30
- 29. oktober 03** Nyborg Lokalhistoriske Forening arrangerer: foredrag ved Mogens Bo Henriksen: *Er Hjulby Nyborgs forgænger?*
Sted: Anders Drages Gård, Nyborg, kl. 19.30.
- 11. februar 04** Foreningens ordinære generalforsamling i Lokalhistorisk Arkiv, Langtved Forsamlingshus, kl.19.30.
Efter generalforsamling et indlæg ved en lokal, tidligere erhvervsdrivende. Medbring kaffekurv.
- Marts 04** Besøg foreningens stand på forårsudstillingen i Ullerslev-hallen.
- 1. juni 04** Stadsarkivar Jørgen Aage Thomsen: Byvandring i Odense (om vejret tillader), alternativt lysbilledforedrag om Odense Bys historie
Mødested: Domkirkens parkeringsplads, kl. 19.
Medbring kaffekurv.
- Juli 04** Der indsamles stof til næste nummer af Lokalhistorisk Nyt
- 11. august 04** Besøg i gartneri – Charlotte Kroneder, Bækstrup Mark 14, Ellinge, kl. 19. Medbring kaffekurv.

NB Arrangementer annonceres ikke yderligere.

SIDEN SIDST

Af Bendt Jensen

Der er gennemført en aftentur til Kullerup Kirke og gården Biskoptorp, en spændende aften, hvor vi så den lille kirke med det rolige byggeri afpasset efter stedets bebyggelse med gårde og huse, spændende var det at få fortalt af pastor Poul Damsgård om altertavlen, korbuekrucifikset og døbefonten.

Aftenturen gik herefter til Biskoptorp, hvor Lars Rasmussen i haven gennemgik gårdens historie, som den nuværende ejer havde fordybet sig i, i anledning af vores besøg. Vi afsluttede besøget ved at besigtige gårdens møbelmesse og kørte til Skellerup Præstegårds konfirmandstue for at nyde den medbragte kaffe og synge et par sange.

Med disse aftenture har bestyrelsen valgt at knytte det selskabelige sammen med lokalhistoriske steder, der på den ene eller anden måde har haft betydning for befolkningen på vore egne!

Fra min platform har jeg fulgt debatten om Nyborg og Omegns Museums økonomi, der lykkeligvis er endt med at det store arbejde, der her er lagt for dagen kan fortsætte, det har noget at gøre med at yde fortiden respekt.

Også nogle steder har kirkesogne vist opmærksomhed i anledning af 100 året for indførelse af menighedsråd, men ikke alle beslutninger er kommet ud til menighedernes medvirken, således ændringen af herredsgrænserne, hvor vi i Ullerslev kommunes 4 sogne altid har hørt til Vindinge herred, er dette med et blevet ændret. Mit håb går på, at de fire sogne igen kommer tilbage til Vindinge herred i respekt for fortiden.

Fra redaktionen

I dette nummer af *Lokalhistorisk Nyt* har vi valgt at fokusere på to emneområder:

- møllen , der faldt
- købmand i Ullerslev

Artiklerne om livet på møllen og om møllelauget er skrevet, fordi mange beboere har undret sig over og beklaget møllens fald.

Ved generalforsamlingen i februar måned fortalte Børge Christiansen om, hvordan han som ung kommis kom til Ullerslev først i 50 - erne. Beretningen var så spændende, at vi har bedt "Børge Købmand" sætte lidt af den på skrift, så flere får glæde af den.

LIVET PÅ MØLLEN

Fortalt af Else Eriksen

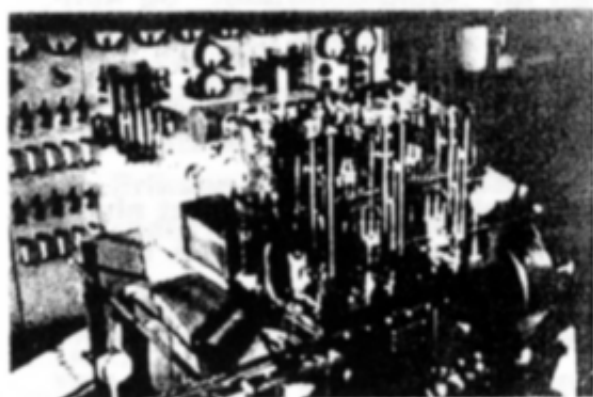
I 1955 blev Carlo Eriksen bestyrer af Ullerslev Elværk. Med bestyrerjobbet fulgte en håndværkssvirksomhed inden for elektricitet samt hvervet som vandværksbestyrer.

Carlo og Else Eriksen overtog driften af elværket efter Christian og Marie Olsen. Beskæftiget ved elværket og håndværkssvirksomheden var 2 svende og 2 lærlinge. Heraf var de tre på kost og logi hos mester. Marie Olsen beklagede den unge Else Eriksen der skulle påtage sig denne tjans. Selv syntes Else Eriksen, der havde tjent på gårde, ikke det var noget problem.

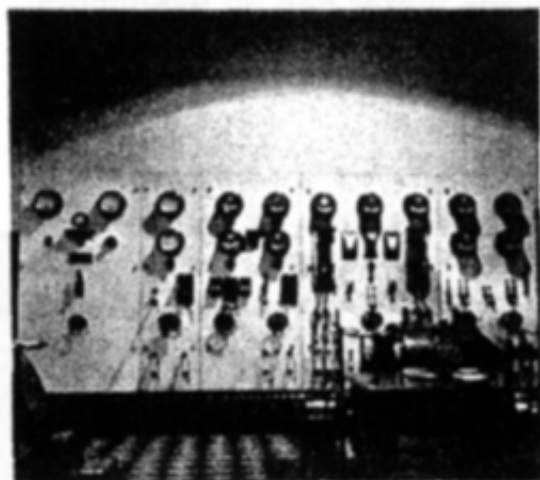
Carlo Eriksen var fra Drejø hvor hans far stod for øens elværk. Han var første barn på øen født ved elektrisk lys. Så Carlo Eriksen var i sandhed opvokset med el da han kom til Kølstrup Elværk hvor han blev oplært.

Ullerslev Elværk var fra 1911. Som alle små elværker på landet var det et jævnstrømsværk. Større virksomheder som Mullerup og Savværket havde direkte vekselstrømsforsyning fra Fynsværket.

Værket havde tre maskiner: en stor og to små. Den store maskine klarede dagproduktionen, en af de små kunne klare natkapaciteten.



Den store maskine
Foto: privateje



Reguleringstavlen
Foto: privateje

Omstillingen foregik manuelt på en stor reguleringstavle.

Tidligt om morgenen og ved 12-tiden om aftenen stillede Carlo Eriksen om, så arbejdsdagene var lange. Hver aften skulle der endvidere skrives rapport over forbrug og hver maskines produktion.

Elværket skulle altid være betjent. Carlo og Else Eriksen skulle være inden for "klokkeområdet" og kunne derfor kun forlade huset hvis en maskinpasser var til stede. Alarmklokkerne lod sig jævnligt høre, ofte dagligt.

Som regel var det ikke noget alvorligt, men noget bestyreren kunne indstille sig ud af. Men når det blev tordenvejr, og mastesikringerne brændte over, kunne der opstå stor travlhed også i nattetimerne.

I øvrigt var elværket på ingen måde lydløst. Det kunne høres et par hundrede meter ned ad Svendborgvej. Hvis maskinerne en sjælden gang stoppede, ville alle i området studse.

For at drøje på de sparsomme brændstoffsyringer under krigen var møllen blevet opført i 1941. Den kørte ganske meget strøm ind til elforsyning, men da strømproduktionen fra møllen var ujævn, skulle spændingen reguleres inden den kom ud i elnettet. Bag elværksbygningen opførtes ligeledes et tørvelager, idet tørv også blev brugt for at spare på fossilt brændstof.

Mølletårnet havde en indvendig trappe op til lige under møllehat-

ten. Her var der en krans hvor man kunne komme ud at gå rundt. Mange forbipasserende henvendte sig for at låne nøglen til tårnet for at få lejlighed til at nyde den fantastiske udsigt. To gæstebøger er fulde af besøgendes kommentarer. De kom fra nær og fjern, også fra udlandet. Hele skoleklasser aflagde besøg i mølletårnet. Når maskineriet skulle smøres, kravlede Carlo Eriksen ad en stige op i selve møllehaten.



Møllen belyst med projektorer

Foto: privateje

Jævnstrømsmøllen havde ét gennemgående vindeblad. Da fjernsynet kom til Ullerslev sidst i 1950'erne, fandt Carlo Eriksen ud af at vingen forstyrrede modtagelsen, så for at undgå klager slukkede han for møllen i de to timer der dagligt blev sendt tv.

Det var Carlo Eriksen der som den første satte lys på møllen. Det skete ved hjælp af projektører i en kreds udenom vendt opad. Da møllen lå med åbent land til tre sider, kunne den ses viden om. Til jul var det kæder med julelys der blev båret op til kransen og firet ned langs siderne og strammet op så de ikke slog ind mod tårnet. Stjernen havde Carlo Eriksen lavet ved at sætte lys på et cykelfælg, så de dannede en stjerne.

I forbindelse med elproduktionen var der ganske meget kølevand. Ud mod hovedvejen var opført et firkantet anlæg i hvis midte køleribber dannede en pyramide ned over hvilken det varme vand rislede og blev afkølet. Det varme vand fra elværket forsynede dog også bestyrerboligen med varme, og i 4-5 år blev vandet i et rør under hovedvejen ført over til gartneriet på

den anden side af hovedvejen, hvor det blev brugt til opvarmning af drivhusene. Det var en slags fjernvarme før begrebet fjernvarme rigtig blev opfundet.

I 1960 kunne elværket ikke mere levere strøm nok, og Fynsværket begyndte at overtage yderområderne. I 1961 lukkedes der ned for det sidste strøm på elværket. Da elværket var lukket, flyttede Else og Carlo Eriksen til Svendborgvej hvor de indrettede installatørforretning. Else Eriksen stod for regnskab og butikssalg og meget andet.

Det klarede hun i begyndelsen fra et kontor og en butik på samlet 18 m². Siden blev der udvidet. D.1. april 1986 solgte Else og Carlo Eriksen installatørforretningen (i dag Thors El).



Køleribbe-vandkunsten
Foto: privateje

VINDMØLLELAUG OG MØLLEN

Af Jens Solvang

Vindmøllesucces

I dag er det helt overvældende at se de vindmøller, som knejser på velegnede vindsteder i hele Danmark opstillet efter omhyggeligt samråd mellem Amter, Kommuner og investorer. Fremstillingen af vindelektricitet er blevet industri. Og nu bidrager decentrale kraftværker og vindmøller meget betydeligt til landets produktion af elektricitet. Så meget at de store centrale kraftværksblokke må indrette deres produktion efter produktion fra vindenergi og decentrale kraftværker.

Små møller, da Ullerslev Vindmøllelaug blev stiftet.

Oliekrisen i 1972-73 havde fremtvunget en omstilling fra olie til kul og havde fået det danske samfund til at investere i et fintmasket forsyningsnet til naturgas. Der var også en gruppe stædige vindmølleentusiaster - og biogaspionerer, som stædigt byggede på deres idéer om at få gjort vindenergi nyttig.

Og med stolt historisk grundlag. I begyndelsen af 1900-tallet var vindenergi meget vigtig for Danmarks energiforsyning, blandt andet til produktion på landet, hvor der stod vindmotorer ved mange gårde, selv om der på samme tid blev bygget mange små elektrici-

tetsværker i Danmark. Det var dengang også et vigtigt erhverv at være møllebygger.

Men importeret energi blev billigere og billigere, og vindmøllerne forsvandt.

Under 2. verdenskrig blev der atter brug for opfindsomhed, da elværkerne kom til at mangle dieselolie. F.L.Schmidt & CO byggede i 1940-erne for 9 elektricitetsværker cementtårne og tilsvarende møllehatte med to vinger.

Ullerslev Elektricitetsværk fik en sådan tovinget mølle på 50 kwh i 1941, og den producerede til 1960, da de decentrale kraftværker blev nedlagt og erstattet af de store centrale kraftværker, der fremstillede vekselstrøm.

Men mølletoppen i Ullerslev fik lov til at blive stående - eller rettere hængende - for efterhånden rustede og knækkede forskellige dele af møllen. Den gamle ejer havde sikkert ikke råd til at fjerne resterne.

Oliekrisen og ny møllehat og vinger

Oliekrisen satte fart i vindmøllerne igen, og som nabo kunne man se turister standse op for at fotografere møllen. Hvorfor så ikke sætte en nye vinger og en ny generator på cementtårnet?

**Ullerslev Mølle
før nedrivning
2003**



Og nu var staten blevet så interesseret at der blev givet tilskud til bygning og der var en fastsat pris på elektriciteten, så det kunne beregnes om der kunne blive en forretning ud af en bygning.

Den ny ejer af Ullerslev Elektricitetsværk Per Birk Steengaard besluttede i 1985 at finde en kreds af mennesker i Ullerslev, som ville investere i vindkraft. Nogle for at få lidt penge ud af møllen, andre for idealistisk at ville dække eget elforbrug med vindkraft.

11 interessenter blev fundet blandt naboer og bekendte og med Per Birk Steengaard som formand for bestyrelsen af interessentskabet.

Ullerslev Kommune godkendte placeringen i bymidten med risiko for støjgener.

En kran fjernede i 1985 den gamle møllehat og resterne af vingerne, og en ny "stor" mølle på 55 kwh blev sat op - datidens store møller. Som sammenligning kan nævnes at der i dag bygges møller, som er 30 - 40 gange så store. På højere tårne og med mere effektive vinger og generatorer er effektiviteten steget.

På grund af placeringen midt i byen blev det beregnet at møllen skulle producere 77.000 kwh per år. Det lykkedes aldrig - produktionen svingede fra 52.000 - 72.000 kwh. På en god vindmølleplacering ville den sikkert have givet det dobbelte.

Afvikling

Nye møller blev større og større, mindre drevet af folkeligt ønske om at gøre Danmark uafhængigt af kul eller olie og mere af ønsket om at drive en rentabel el-produktion. Små vindmøller stod i rigt mål ud over landet, og de kunne erstattes af få og store vindmøller.

Staten ville have små møller nedlagt og erstattet af få og store, men placeret på steder, hvor ny kommunal planlægning med skrappe afstandskrav havde bestemt det.

Der blev indført en ordning med en skrotningspræmie med udløb 2002. Gamle vindmølleejere fik bevis på at deres vindmølle var væk og kunne sælge det til en ny vindmølle, som så - og her kom det økonomiske ind i billedet - kunne være garanteret en bestemt elektricitetsafregningspris i en fremtidsperiode - og alt sammen betalt af alle el-forbrugere. Fordelen ved denne fastsatte garantipris kunne beregnes, og så blev prisen for skrotningsbeviser et spørgsmål om udbud og efterspørgsel.

I september blev bestyrelsen klar over det ikke var muligt at beholde møllen.

Teknisk kunne møllen køre mange år endnu - belastningen havde ikke været stor, men afregningsprisen per kwh ville sikkert falde, samtidig med at udgifter til vedligeholdelse og forsikring ville stige. Samtidig var der et krav i tilladelse til drift at mølle og tårn skulle fjernes, når driften hørte op. Desuden

var energistyrelsen kategorisk i sine krav for at få udstedt et skrotningsbevis: Tårnet skulle væk.

Der blev ledt efter en erfaren entreprenør til at fjerne møllen, og samtidig steg priserne på skrotningsbeviserne.

20. november blev sprængladningerne monteret, og planmæssigt styrtede det tunge cementtårn, der havde en levetid på 400 år, til jorden. Den teknologiske forældelse havde indhentet det.

Møllelauget kom økonomisk godt ud af nedtagningen, rundt om i Danmark er der færre vindmøller, samtidig med at produktionen af vindenergi i Danmark er steget.

Men Ullerslevs vartegn er væk!

Tilbage er den gamle vinge, der blev taget ned i 1960. Den ligger i øjeblikket på Roerslev Elværk på Nordfyn. Værket ejes af Flemming Hagensen, tidligere vindkraftsmedarbejder fra Rissø, og bruges som privatmuseum, og på Danmarks Vindkraftshistoriske Samling i Billund er resterne af den gamle møllehat.

På Ullerslev Kommunes Lokalhistorisk Arkiv kommer der til at ligge et billedsæt, der horisonten rundt viser Ullerslev fra møllens balkon - en billedserie taget af undertegnede 1 uge før nedtagningen af møllen sammen med møllen fotograferet fra mange forskellige vinkler.

Udsigten kommer desuden til at ligge på lokalhistorisk arkivs hjemmeside.



Udsigten fra møllen 2003

KØBMANDSLIV

Af Børge Christiansen



Købmand Erik Nielsens forretning 1954
Foto: Lokalhistorisk arkiv

Købmand Erik Nielsen og hans kone Mie overtog d. 1. oktober 1929 en lille butik i lejede lokaler i forlængelse af Ullerslev Kro. Det var en svær start i en nærmest pengeløs tid. På åbningsdagen d. 1. oktober solgte de for 72 kr., og omsætningen det første år var sjældent over 24 kr. om dagen.

Ved nøjsomhed og flid fik de trods alt bidt sig fast, og i 1938 købte de vor nuværende placering Svendborgvej 50, en utrolig udvidelse på det tidspunkt. Den nye lejer af den gamle kroboutik stoppede efter ca. et år.

Købmand Erik, som han altid blev omtalt, foretog i 1938 endnu en drastisk manøvre, idet han tog afsked med sine sædvanlige kolonialgrossister og meldte sig ind i HOKI. Med udsigt til krig med vareknaphed og rationering var det et farligt leverandørskift, men han var overbevist om fordelene ved et samarbejde i en landsdækkende kæde. Historien bekræfter at han fik ret. Butikken udviklede sig stille og roligt i de kommende år og blev en god, solid virksomhed.

D. 1. november 1952 blev jeg ansat som kommis i Ullerslev. På det

tidspunkt var vi kun købmandsparret, en lærling, en husassistent og jeg. I regnskabsåret 1952 omsatte vi for 495000 kr.

I 1954 blev jeg gift med Edith, datteren i huset, og samme år blev Eggert født.

Der manglede ikke konkurrence. Der var masser af forretninger i området:

Brugser i:

- Langtved
- Flødstrup
- Kullerup
- Skellerup
- Ellinge

(alle lukket nu)

Købmænd:

- 2 i Ellinge
- 2 i Såderup
- 1 i Skellerup
- 1 i Klissendrup
- 1 i Mølleglyden
- 1 i Korkendrup
- 1 i Gl. Ullerslev

(alle lukket nu)

Herudover:

- 1 Tatol-forretning på Svendborgvej
- 2 slagterforretninger
- 2 bagerier
- 2 grønthandlere
- 1 tobaksforretning
- 1 kørende mælkehandler
- 1 kørende ostehandler
- 1 kørende fiskehandler

(alle lukket nu)

I august 1964 døde købmand Erik efter svær sygdom 58 år gammel. Vi havde et fint samarbejde i 12 år som var gode læreår for mig. Resten af 1964 drev vi forretningen i Mies navn, og d. 1. januar 1965 forpagtede vi forretningen, og i 1968 blev vi ejere efter et mageskifte.

Det blev efterhånden nødvendigt med en mere aggressiv markedsføring, og vi blev grebet af "volumensyge", altså fremgang næsten for enhver pris. Målet var at få så stor en omsætning at vi ved større indkøb kunne opnå bedre priser og samtidig få andel i industriens tilskud til annoncer, tilbudsaviser, facaderenovering m.m. Vi havde ønsket om at være med i den lille flok der skulle overleve. At operationen lykkedes er en kombination af held, trofaste kunder, en dygtig kone, flinke, dygtige medarbejdere og en god bankforbindelse.

Det er nu 15 år siden Eggert og Ingrid overtog butikken. I Lokalhistorisk Forening er fortiden mere interessant end fremtiden, så jeg vil blot ønske held og lykke for forretningen for de kommende generationer.

BERETNING FRA UDVALGENE

Fra filmsudvalget

Af Aase Windeballe

I sidste nummer af vores medlemsblad (nr. 21) kunne jeg endelig fortælle, at vi var færdige med den film om Flødstrup, som havde været undervejs så længe. Filmen havde premiere den 22. oktober 2002 i konfirmandstuen i Flødstrup præstegård. Der var stuvende fuldt omkring kaffebordene, hvilket vil sige, at der var omkring 90-100 mennesker. Siden er filmen blevet vist på Egevang og i ældreklubben i Langtved.

Som det også har været nævnt tidligere, har vi bl. a. et hængeparti, der hedder Vera Sandberg, som vi gerne vil have gjort færdigt. Det er vi en lille gruppe, der er gået i gang med. Optagelserne blev foretaget i maj 1985, da Vera Sandberg, som var en af vore lokale malere, var 84 år gammel.

Da jeg ikke kunne være til stede ved generalforsamlingen, sørgede Poul Erik Andersen for, at det efterfølgende arrangement med Børge Christiansen, der fortalte om sine mange år som købmand i Ullerslev blev optaget på video.

Også en anden lokal købmand er blevet optaget på video nemlig Elisabeth Jørgensen, der har været købmand i Ellinge i en menneskealder. Dens optagelse blev foretaget sammen med Inger Fredslund Hansen, der har kendt Elisabeth – eller Lisbeth Købmand, som hun kaldes derovre – i mange år. Lisbeth er over 90 år gammel og stadig dejlig åndsfrisk.

Fra arkæologigruppen

Af Else Fisker Mikkelsen

Sammenslutningen af Danske Amatørarkæologers medlemsblad har fået nyt navn: *Aktuel Arkæologi*, som blev præsenteret på årsmødet d. 14. juni 2003 på Hollufgård. Det blev godt modtaget, og alle var fornøjet med den nye stil og indhold.

For fremtiden vil det præges af aktuelle reportager fra udgravninger, præsentation af nye fund og – ikke mindst med kommentarer og interview om den aktuelle kulturarvsdebat. Der er behov for en langt større folkelig forståelse for nødvendigheden af at beskytte vore truede kulturminde, - vor arv fra fortiden, også selv om det både er vanskeligt og bekosteligt.

Medlemsbladet vil også vise rigtig mange og gode fotos af smukke redskaber og genstande. Intet kan jo som årtusindernes påvirkninger patinere og gøre smukt. Layout og billedkvalitet vil fuldt ud matche professionelle magasiner; men *Aktuel Arkæologi* skal først og fremmest kendetegnes af gode illustrerede artikler for alle med interesse i Danmarks kulturarv og tidlige historie.

Geografisk dækker medlemsbladet først og fremmest Jylland, Øerne og Bornholm, Skåne, Halland og Blekinge, Slesvig og Holsten, Grønland og Færøerne.

Fire numre pr. år tilsendt med posten koster 180 kr. Abonnement + medlemskab af SDA 210 kr. (Du får desuden medlemsfordele, f.eks. spændende foredrag, rabat på kurser, bøger mv.)



**Mølle ved
Biskoptorp
2003
Foto: pri-
vateje**

ADRESSELISTE

			Bestyrelse	Filmsudg.	Arkæologi	P.R.-udv.
BENDT JENSEN (formand)	65 36 11 79	+	-	+	+	
Enero, Malmosevej 12, Kissendrup						
AASE WINDEBALLE	65 35 18 22	+	+	+	-	
Valmuevænget 11, Ullerslev						
INGER FREDSLUND HANSEN	65 98 14 32	+	-	-	-	
Kirkeballe 2 B, Ellinge						
IB KJÆRSGÅRD	65 98 20 91	+	-	-	-	
Gl. Byvej 5, Ellinge						
SOLVEIG ANDREASEN	65 35 33 30	+	-	-	+	
Hindemævej 99, Ullerslev						
YVONNE LØFBERG	65 35 18 07	+	-	-	+	
Svendsborgvej 15, Ullerslev						
POUL ERIK ANDERSEN (ARKIVAR)	65 35 20 70	+	-	-	-	
Gedsbergsgård, Dybmosevej 1						
ELLEN POVLSEN..... (kasserer).....	65 35 15 87	-	+	-	-	
Egevangsvej 9, Ullerslev						
JENS CHRISTIAN SOLVANG	65 35 24 93	-	-	-	-	
Svendsborgvej 1, Ullerslev						
BODIL BAY	65 35 23 39	-	-	-	-	
Vendegyden 4, Skellerup						
ANNE NELLEMOSE PEDERSEN	65 35 32 21	-	-	-	-	
Granvej 81, Ullerslev						
PER CHRISTIANSEN	65 35 31 10	-	-	-	+	
Rugvænget 16, Langtved						
AKSEL ANDERSEN	65 35 19 71	-	-	+	-	
Mullerupvej 5, Langtved						
ELSE FISKER MIKKELSEN.....	65 35 22 63	-	-	+	-	
Solholm 7, Ullerslev						
KAREN JACOBSEN	65 35 20 67	-	-	+	-	
Lervadparken 4, Ullerslev						
ANNE LISE JACOBSEN	65 35 17 09	-	-	+	-	
Paarupvej 27, Skellerup						
LONE WELLMER JENSEN	65 35 11 18	-	+	-	-	
Skellerup præstegård						
ERLING WINDEBALLE	65 31 14 88	-	-	-	-	
Sprotoften 52, I. Th., 5800 Nyborg						
NYBORG- og OMEGNS MUSEER	65 31 02 07					
KIRSTIN ELIASSEN, museumsleder						
Slotsgade 11, 5800 Nyborg						
NYBORG- og OMEGNS MUSEUMSFØRENING						
JUDY EGHOLM, formd.	65 31 72 32					